

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Negende jaargang nr 2

25

juni 2014



Niks dan vrolijkheid! Grote vragende en verwonderde ogen, snoetjes die onze verbeelding en onze kinderkamers vullen, die filmzalen laten vollopen, componisten uitdagen, filmmakers inspireren, en toch zo simpel en warm tot knuffel verworden, zacht en aaibaar, in een andere wereld geboren om de onze leefbaar te houden, zingende fantasie uit Disneyland!

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Frédérique Goessens, Halleweg 4, 1750 Lennik – 0477/65 79 57
fgoessens@gmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10
 07 dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Marcel Vellemans

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960

BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **25**, het tweede nummer van de negende jaargang:

Disneyfantasie	blz 1
Colofon	blz 2
Zilveren <i>Naklanken</i>	blz 3
Disney op bezoek	blz 4 5
Onze fanfare te Pepingen	blz 6 - 7
Jubileren	blz 8 - 9
Rouwen	blz 10 - 11
Uit de agenda	blz 12
Op de agenda	blz 13
Publicaties, ook in Kester	blz 14
Onze sponsors	blz 15
Muziek en poëzie	blz 16

Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale *Naklanken*.

Zilveren *Naklanken*

De tijd vliegt snel voorbij, de maanden, de weken, de dagen. Men hoort het steeds opnieuw en, vooral, men ervaart het maar al te best bij het schuiven van de jaren. En zo verloopt het ook met ons contactblad *Naklanken*. U beseft het misschien niet, beste lezer, maar het nummer dat in uw handen ligt is al het **vijfentwintigste** uit de reeks, en dan rekenen we het belangrijke lanceernummer nog niet mee.

Wat in 2005 begon als een enthousiaste start van het vernieuwde bestuur, bewust weliswaar van zijn essentiële doelstellingen, maar aarzelend qua vorm en noodgedwongen in een sobere zwart-wit presentatie, is uitgegroeid tot een kleurrijk bindteken tussen de muziekvereniging en het dorp, tot een gewaardeerde getuige van hun beider leven.

Die doelstellingen, laten we ze nog even uit het 0-nummer overnemen:

‘Drie grote doelen heeft het nieuwe bestuur zich alvast gesteld: het aantal muzikanten dient uitgebreid te worden, het aantal optredens dient verhoogd te worden en de achterban, gans Kester, de sponsors, sympathisanten en vrienden van de muziekmaatschappij dienen meer betrokken te worden bij het leven ervan.’

Wie de jongste nummers van dit blad heeft gezien, wie het leven van de fanfare ietwat heeft gevolgd, wie present was op de verschillende lenteconcerten, wie de optredens bij kermis of 11-november heeft bijgewoond, zal kunnen beamen dat die doelstellingen inderdaad beoogd en benaderd werden. Er zijn opnieuw veel muzikanten, jong van hart en zelfs jong van jaren, met nieuwe rekruten vol ijver en talent. Te meten naar de opkomst bij het optreden van de harmonie en naar het aantal abonnees, steunende leden en gulle sponsors, mogen we spreken van een trouwe achterban. Dankzij die achterban kan het bedrijfje ‘fanfare’ blijven leven, intens leven zelfs, een rol spelen in het muzikale en sociale leven van het dorp.

De *Naklanken* worden gelezen en bijgehouden, van commentaar voorzien, van foto's en ideeën allerhande bediend, gezien als een tijdsdocument dat het heden tracht vast te houden en het verleden langs diverse kanalen oproept. Hoe vaak mogen we horen dat men recent nog eens alle nummers heeft doorbladerd, even de tijd heeft teruggedraaid om het leven van gisteren nog even vast te houden.

Belangrijk in onze ogen is alleszins dat, een beetje mede door dit contactblad, onze Koninklijke Fanfare Sint-Martinus van Kester opnieuw tal van muzikanten de weg naar onze harmonie heeft getoond om hun muzikaal talent te ontwikkelen en dat velen de fierheid delen dat Kester een eigen harmonie bezit die leeft en bloeit in zuivere lentestijl.

Boven en achter al deze doelstellingen vol goeie wil en positieve intenties, is er nog een belangrijke constante, de **MUZIEK!** Bij elke repetitie, bij elk inhoudelijk gesprek rond de harmonie en de muzikanten, wordt steeds gezocht naar de artistieke component van ons bestaan. Daarvan willen de volgende *Naklanken* blijvend getuigen...

Willy

Disney op bezoek !

Op zaterdag 29 maart was er groot volk op bezoek te Kester. Onze harmonie zou er haar jaarlijks **Lenteconcert** geven in zaal 't Jagershof en dat wensten onze hoge gasten niet te missen. Met wereldfiguren als Pinocchio, het duo Tarzan en Jane, prins Alladin en zelfs 'The Lion King' himself in onze zaal, was het succes uiteraard verzekerd. Wanneer dan bovendien nog een zeemeermin onverhoopt komt opdagen, de Parijse Klokkenluider met zijn gevolg, Belle met het Beest en nog tal van kindvriendelijke monsters en speelfiguren allerhande, werd deze concertavond een onvergetelijk gebeuren. En of zij tevreden waren met de grote opkomst van hun fans en die van onze harmonie! De grote Disney-wereld naar Kester verhuisd, een unicum!



En het werd een heerlijke avond. De concertgetrouwen waren talrijk opgekomen. Ze kwamen soms van ver, tot uit het diepste West-Vlaanderen, om onze muzikanten te horen musiceren onder de leiding van Dorien. Tal van muziekverenigingen uit de nabije buurt en bevriende fanfares en harmonieën van verder af waren present met een delegatie (Appels, Herfelingen, Teralfene, Sint-Pieters-Kapelle...), sommige zelfs met hun voorzitter op kop. Het programma, maandenlang voorbereid, zorgvuldig gekozen, week na week ingestudeerd, met de nodige forte's en moderato's en talloze andere nuanceringen afgetast en bijgekleurd, viel in de smaak en riep voor velen heerlijke jeugdherinneringen op, nu muzikaal ingelijst.

Het programma van de avond:

Pinocchio als intro (L. Harline & N. Washington – arr. by Rieks van der Velde)

Disney favorites (Allie Wrubel – arr. by Bob Lowden)

Little mermaid (Alan Menken & Howard Ashman – arr. by Frank Bernaerts)

Beauty & the beast (Alan Menken & Howard Ashman – arr. by Toshio Mashima)

Alladin (Alan Menken & Howard Asshman – arr. by Paul Jennings)

The Lion King (Hans Zimmer – arr. by John Higgins)

Toy Story (Randy Newman - arr. by Rieks van der Velde)

Pocahontas (Alan Menken & Stephen Schwartz - arr. by André Waignein)

The Bells of Notre Dame (Alain Menken & Stephen Schwartz - arr. by André Waignein)

You'll be in my heart from 'Tarzan' (Phil Collins - arr. by Jan van Kraeydonck)

Monsters Inc. (Randy Newman - arr. by Frank Bernaerts).

Na het muzikale festijn was het, traditiegetrouw, het gepaste moment om te danken al wie had bijgedragen tot het feest, maand na maand tijdens de voorbereiding, dag na dag bij het naderend concert en op de feestavond zelf. Groot zijn immers de inzet en de hulp van vele individuele personen, de voorbije dagen en op de concertavond, en van gemeente, zowel het schepencollege als de werkers van het elfde uur... Het publiek ondersteunde de dankwoorden van de voorzitter, o.m. ook die richting **Dorien** en haar muzikanten, richting **Jef Van Diest** voor zijn jarenlang trouw lidmaatschap (niettegenstaande zijn drukke en succesvolle schildersloopbaan), richting **Magda Hendrickx** en de betreurde voorzitter **René Deridder** (+ 2004), richting **Anne-Mie Dedoncker**, als secretaris opgevolgd door Frédérique, richting **Claudine en Freddy** voor hun studio en hun technische hoogstandjes. Heerlijk was het ook onze jongste aanwinsten **Alexandra, Celia en Jules** met een warm applaus te danken voor hun optreden, voor hun jeugdige inbreng in de zonnige toekomst van onze harmonie.



Repeteren met de glimlach en met veel muzikale zon in het hart

Onze fanfare te Pepingen

In oktober 1855 hadden onze Kesterse muzikanten zich reeds een flinke reputatie bijeen gespeeld. Dat ze, vanaf 1846, in die eerste jaren van hun samenspelen wekelijks een paar keer oefenden in volle ijver om hun jong bestaan, hebben we mogen lezen in de officiële verslagen van de gemeenteraad van toen. Amper negen jaar bestonden ze en reeds werden ze gevraagd om te Pepingen de nieuwe burgemeester met de nodige eer en luister af te halen te Halle en te begeleiden naar zijn zetel in het gemeentehuis. Een hele bedoening moet het zijn geweest en bovendien was die burgemeester inderdaad niet de eerste de beste. Bij de verkiezingen van dat jaar immers werd verkozen **Ridder Camberlyn d'Amougies**, vandaag nog in het publieke geheugen aanwezig door onder meer de statige dreef die Termeeren siert onderwege Halle. Te Kester hangt in de kerk een statie van de Kruisweg, de vijfde, door hem en zijn echtgenote aan onze nieuwe kerk (uit 1864) geschonken.



Maar lezen we gewoon het originele verhaal van dit optreden van de Kesterse fanfare, zoals het is verschenen in *Den Denderbode* uit Aalst op 11 november 1855.

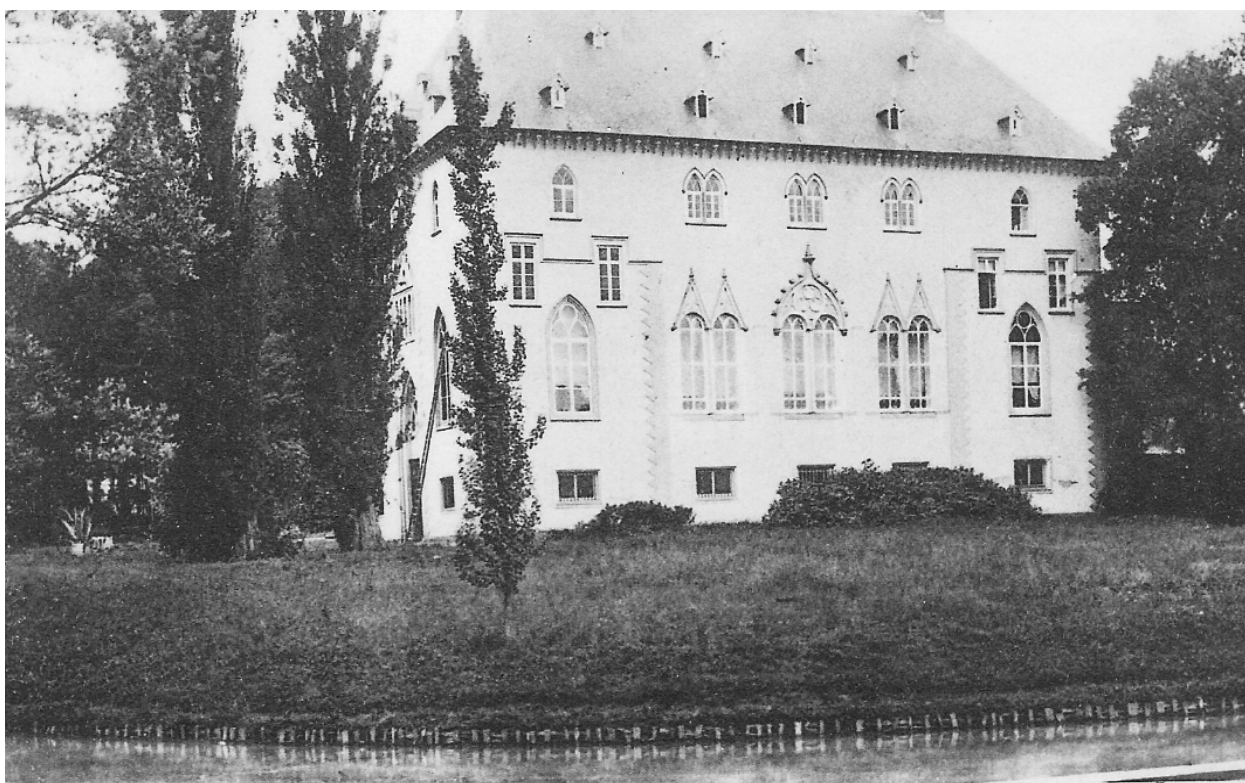
“Men schrijft ons uit Pepingen: Op 29 oktober laetst (1855) is M. de Ridder Camberlyn d'Amougies hier plegtiglyk als burgemeester der gemeente ingehuldigd geweest. Talryke voetgangers, gewapend met lanssen, waarop drykleurige vaendels wapperden, gevolgd van ene lange ry peerdenvolk, van praelwagenss en andere rytuigen, met de **fanfaren van Kester aan het hoofd**, zijn M. den burgemeester tot Halle te gemoet gegaen.”

Dappere blazers waren het! En het verhaal vertelt verder...

“Onnodig is het te zeggen, dat op het ogenblik dat M. den ridder Camberlyn is verwelkomd geweest er enen donder van toejuiching is losgebroken. Niets ontbrak aen deze familiefeest: praelbogen, jaerschriften, bloemkransen, lofreden en des avonds verlichting. Ondanks het slecht weer heeft zich ene menigte volks op den doortogt des treyns en ten onzen dorpe begeven.

Innerlijke vreugde was op alle gemoederen te zien: ook zal de blyde herinnering van dezen jubeldag lang in het gehuegen der inwoners van Pepinghen zijn; nog langer zal een dankbaer gevoel in den boezem der armen verblyven, aen wien M. den burgemeester, met deze gelegenheyd, meer dan drie honderd broden heeft doen uytdelen.”

Inmiddels is het oude kasteel afgebroken en vervangen door een nieuw, evenwel amper of niet te zien vanop de Steenweg naar Halle.



Dank aan de heer Maurice Cochez uit Pepingen om ons deze foto te bezorgen. Hopelijk is hij onzerzijds gediend met dit stukje historie dat de verbondenheid van twee dorpen in onze regio illustreert en de intergemeentelijke reputatie van onze eerste muzikanten wel degelijk in de verf heeft gezet.

Het is nog steeds mogelijk onze harmonie jaarlijks effectief te schragen als **abonnee** op de *Naklanken*, als **steunend lid** of als **sponsor**. Laat ons samen verder bouwen, de muziek, onze muziekmaatschappij en ons dorp ten dienste

Uit de fanfarefamilie... **Jubilarissen**

Het zijn heerlijke momenten wanneer in een dorpsgemeenschap vertrouwde gezichten, figuren wier leven verweven is met het wel en wee van die gemeenschap, zolang met mekaar verbonden zijn dat men het lange lijstje van huwelijksjubilea moet/mag gaan consulteren om zeker te zijn van de graad van verbondenheid.... Van tin (10 jaar) naar porselein (20 jaar), van zilver naar goud, om via orchidee (55 jaar) naar diamant (60 jaar) en briljant (65 jaar) te klimmen, een hele tocht, een ware levenstocht .

Voor onze harmonie is de oogst dit jaar merkwaardig! We verklappen in dit nummer nog niet alles, maar we hebben een paar heerlijke uitschieters... Kijkt u maar!

Platina.... 70 jaar getrouwd, een unicum...

Vijf jaar geleden, op zaterdag 23 mei 2009, werd een muzikale serenade gebracht aan **Ben Reunbrouck** (°1922) en **Paulette Soenen** (° 1923) (toen Edingssesteenweg 320 te Kester) bij hun briljanten huwelijksjubileum. Toen ook werd er een nieuwe afspraak gemaakt voor 23 mei 2014. Die datum hebben ze dus recent bereikt. Inmiddels zijn Ben en Paulette weliswaar naar Zellik verhuisd, maar zij blijven trouw aan hun Kesterse vrienden, aan OKRA-Kester en aan onze fanfare. En die trouw is wederzijds! Bij hun 70^{ste} huwelijksverjaardag werden onze warmste wensen voor een gezonde volgende termijn reeds overgebracht. In deze zilveren *Naklanken* herhalen we ze nog eens uitdrukkelijk!



Zonnige wensen voor u, Paulette en Ben!

Briljanten voor Louis en Helvyre in de Hollandstraat...

Op woensdag 18 juni 2014 zal het precies 65 jaar geleden zijn dat **Carolus Ludovicus Ots** uit Kester en **Celina Helvyra Segers** uit Pepingen, te Kester in de Sint-Martinuskerk, hun jawoord gaven. Een unieke gelegenheid is het om op de woensdagavond na Kester Kermis onze jubilarissen in de eigen Hollandstraat een verdiende serenade te brengen. Daarvoor offeren onze muzikanten, graag zelfs, een repetitie op! Foto's van dat heerlijke moment worden gereserveerd voor het oktobernummer van de *Naklanken*.

En goud... onder de Kesterse toren!



Begin juni 1964 was het feest op het dorp te Kester. Een jong paar kwam zich nestelen onder de toren van de Sint-Martinuskerk. **Paul Vannijvel** (° Kester 1938) bracht met zijn **Celine Kestens** (° Gooik 1940) nieuw en jong leven aan. Vandaag, vijf decennia later, twee zonen, twee gezinnen en een handvol levendige kleuters rijker, zijn ze er nog steeds, met Kester vertrouwd en verweven, inderdaad, gewaardeerd, geliefd! Een serenade brengen onze muzikanten nog niet voor goud, maar warme wensen van voorspoed en geluk zenden we graag op alle gewenste toonhoogten. **Gezondheid en geluk in overvloed voor u, Celine en Paul, en voor al wie u lief is!**

Rouwend afscheid nemen...



Op maandag 10 februari overleed te Gooik in W.Z.C. Eyckenborch **Alida Blondiau**. Zij werd te Herfelingen geboren op 18 april 1922. Twaalf jaar overleefde ze haar echtgenoot, **Frans De Leener** (°Gooik 14.11.1919 en + Aalst 29.4.2002), ijveraar, pionier, muzikant, secretaris van onze (en zijn) Kesterse Fanfare. Bij het pijnlijk afscheid van Alida is het passend ook Meester Frans te gedenken, in dankbaarheid aan beide, voor hun onvervangbare rol, decennia lang in overgave gespeeld, om de jeugd de kans te geven hun talenten, muzikale en andere, te ontdekken en blijvend te ontwikkelen, de harmonie ten dienste maar ook voor hen een muzikale levenslange kroon.



Op zaterdag 24 mei 2014 overleed te Halle **Giedo Debusscher**, geboren te Lot op 28 februari 1943, echtgenoot van Andrea Kestemont. Zijn uitvaart heeft plaats gehad te Dworp in de Sint-Gurikskerk op vrijdag 30 mei om 10.30 uur.

Als supporter van het eerste uur voor onze *Naklanken*, als warme commentator van elk nieuw nummer en als trouwe gast op het jaarlijks eetfestijn van onze fanfare, ook nog in oktober jongstleden, gaf hij kort geleden spontaan de toestemming om in ons zilvernnummer 25 een lentegedicht van hem te publiceren. Men vergete het niet te lezen, pagina 16, het liefst met de glimlach op de lippen... Maar dat hij in diezelfde lente ook afscheid zou moeten nemen, hadden wij niet durven vermoeden... Met dank en hartenpijn wuiven we hem dan ook uit, al blijven we muzikaal even zonder klank.

Een ambtelijk leven lang was Giedo een gewaardeerde collega van onze voorzitter Willy. Opgeleid in het Sint-Lukasinstituut te Schaarbeek, was hij gewapend om in de afdeling Schone Kunsten van de Vlaamse Gemeenschap de kunstenaar en het kunstpatrimonium van dienst te zijn. Gestaaag groeide zijn verantwoordelijkheid in deze materie, zodat zijn eervolle aanstelling tot Inspecteur Beeldende Kunst de logica zelf was, de aanzet bovendien tot een nog stiptere en zelfs bredere invulling van opdracht en uitvoering in de ganse Vlaamse regio. En hij deed het schitterend in die hoge functie, met voornaamheid en allure, deels geholpen door zijn beproefde ervaring als actief en succesvol lid van diverse toneelgroepen.

Bovendien was hij lid van het Sint-Ceciliakoor van Dworp, van het Heemkundig Genootschap van Witthem en van De Lukraker (tijdschrift voor creatieve geesten). Zijn pen en zijn stem rustten nooit, zijn lach en zijn geest evenmin. Zo zullen zij hem blijvend gedenken, allen die hem bij leven mochten ontmoeten. Moge zijn gedicht '*Lente in mijn tuin*' hen daarbij helpen.

Uit de agenda...

Pasen in de Sint-Martinuskerk werd alweer een muzikaal feest. Talrijk waren de kerkgangers op zondag 20 april die de kerkelijke hoogdag zouden vieren en die er bovenop een uitgelezen muzikaal paasei mochten proeven, gediend door de akoestische kwaliteiten van onze Kesterse dorpskerk.

Traditioneel is inmiddels de **Heidetocht** op de eerste zondag van de meimaand naar dat heerlijk plekje Kester, met het unieke open vergezicht. Een hoogdag is het voor de ruitery van het Gild van 't Paardenvolk maar ook voor zovele families die hier jaar na jaar trouw hun afgestorvenen komen herdenken, weg van drukte en verkeer, waar stilte haast voelbaar is en de einder zo ver weg. Dorien koos nieuwe muzikale parels met haar muzikanten en de Heide luisterde...



© Foto Jan Avau (waarvoor dank)

Op de agenda...

Doordat een late Pasen dit jaar onze **Kesterse Kermis** naar half juni deed verschuiven, tot wanhoop wellicht van een leger studenten met examenstress, kunnen de Paardenprocessie en het herhaald optreden van onze fanfare niet meer in onze zilveren Naklanken in beeld worden gebracht. Zodoende zal het oktobernummer nog wat late kermisstemming bevatten.

Op zondag 15 juni zal, in alle vroegte, het dorp door hoevengetrappel en gehinnik worden gewekt, tot om kwart over zes, de harmonie de lange stoet van ruiters en bedevaarders uitgeleide doet ... Wensen voor goed weer en een zinvolle bedetocht vergezellen hen allen langs de (nog) stille wegen tussen Kester, Herfelingen en Oetingen.

Bij hun terugkeer aan de Sint-Jozefskapel wacht hen een kleurrijk onthaal, het klepperen van de kapelse klok, de blije begroeting van een zee van dankbare mensen, groot en klein. Op dat moment voelt men de jaarlijkse kermis echt beginnen. **Zou het 150 jaar geleden, bij de wijding en de inhuldiging van de nieuwe kerk, ook zo feestelijk zijn geweest?**



© foto Rudy Boon


Publicaties, ook in Kester...

In ons contactblad hebben we in het verleden, en terecht, herhaaldelijk plaats gemaakt voor twee belangrijke tijdschriften die in Groot-Gooik zijn uitgegeven, met name **Jazzmozaïek** en **Folk**. Beide schitterende bladen worden verzorgd en uitgegeven door de vzw Muziekmozaïek, Wijngaardstraat 5.

Folk, ‘muziek met traditie’, brengt steeds een overzicht van wat er in Vlaanderen en daarbuiten geschiedt op gebied van folk. Met een doorlever als Gooikoorts en met, voor de 36^{ste} keer, de jaarlijkse stage in Gooik, zitten we hier in het hart van wat folk kan bieden, en dit zelfs met de verdiende erkenning en de welgekomen subsidies van Vlaanderen.

De ‘brede kijk op jazz in Vlaanderen en in de wereld’ die het blad van **Jazzmozaïek** van keer tot keer biedt, richtte recent zijn schijnwerper op de figuur van Adolphe Sax, de uitvinder van o.m. de klarinet en de saxofoon, te Dinant geboren. Met tentoonstellingen en acts te Dinant en in het Muziekinstrumentenmuseum te Brussel wordt hij geëerd en zijn levenswerk in het volle daglicht geplaatst. Sterk aanbevolen!

Schoolblad van de Dorpsschool



SCHOOLBLAD

Jaargang 12 – nr 3 – 3 april 2014

tel. : 05456 31 46
 website : vzw.dorpsschoolkester.be
 email : kulsoez@vzw.dorpsschoolkester.be

Veel discreter dan deze illustere publicaties maar zeker even hartverwarmend is het **Schoolblad** van de **vzw Dorpsschool Kester**. Dit blad is reeds aan zijn twaalfde jaargang toe en weet telkens de warme toon te vinden die uitnodigt om het tot de laatste bladzijde door te lezen. Telkens doorlopen we alle klassen, herbeleven we alle activiteiten, worden we verrast door een bindend thema, dat speels invullingen krijgt naargelang de leeftijd van onze schoolgaande jeugd. Tal van acties worden in beeld gebracht, het blijde en het droeve leven van de kinderen en hun families, de echo van uitstappen en/of museumbezoek... Verheugend is de vaststelling, telkens weer, dat de ruime blik van de directie een brede waaier aan diverse horizonten weet voor te schotelen aan de schooljeugd. Hoe fris en veelbelovend klinkt deze melodie in de school waar ook velen onder ons ooit, misschien al heel lang geleden, ook op de toen zware houten banken hebben gezeten...

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De **parochie Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA-Trefpunt Kester
Michel Doomst, burgemeester
Inge Jacobs, schepen - Heidestraat 9, Kester
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage-Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingssesteenweg 181 (02/532 12 86)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingssesteenweg 70, Gooik
Century 21 VMT NV – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en
 1755 Kester, Edingssesteenweg
n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingssesteenweg 51 (02/532 44 37)
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingssesteenweg 206 (02/531 11 17)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
Architectenbureau Simon De Boeck – Bruneaustraat 42, Kester (0494 81 30 62)
Jos Walravens – Molenstraat 33, Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, Kester
bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingssesteenweg 121C (02/532 15 81)
ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingssesteenweg 315 (054/56 65 05)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingssesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Marc Noël, 'Management et Sécurité', Zwaantje 45, 1755 Kester (02/356 08 61)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingssesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert (+) en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat 6
Elektro Tondeur – Kester, Bruneaustraat 2 (054/56 75 23)
Romaine Van der Eeckt (+) (Kester, Warandestraat 50)
Familie Minner-Kestens (Adviesbureau Carmona), - Kester, Schoonscheenstraat 5
Wijnhandel Terlinden - Herfelingen, Terlindenstraat 16 (02/396 22 61 of 0474/599 888)
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingssesteenweg 301 (054/56 82 58)
Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Beenhouwerij Jos - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofse Steenweg 53 (054/56 73 27)
Verzekeringen Pierre Bouteille bvba – Oetingen, Frankrijkstraat 15A (054/56 85 29)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 250 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!

*Poëzie en stilte zijn ook muziek...
muziek is ook poëzie !*

Lente in mijn tuin

De merel in mijn tuin gaat trouwen;
hij heeft zich al een 'pop' gezocht.
Hij kijkt niet meer naar and're vrouwen
en heeft een gitzwart pak gekocht.

Daarmee staat hij nu fier te pronken
en kijkt voortdurend in de ruit.
Zo staat hij naar zichzelf te lonken
en slooft zich om zijn schoonheid uit.

Zijn gele bek op 't zwarte pak
lijkt prachtig 'flamingantisch'.
Een loklied klinkt vanop ons dak:
de sfeer wordt heel romantisch.

't Gebied wordt keurig afgezet.
Geen ander mag er binnen.
En heeft er één niet opgelet,
wordt 't vechten om te winnen!

Ik ken al goed zijn nieuwe bruid,
ze is van verre te herkennen.
Hij zit er altijd rond, de guit,
om haar met lekkers te verwennen.

De Lente zal nieuw leven brengen
met veel lawaai, moet je niet vragen.
'k Zal weer mijn dagen moeten lengen
Om al die katten weg te jagen!

Giedo Debusscher, februari 2002

